



*Det är roligt att vissa ljudfigurer har superkrafter, som alen Aron med sin ask.*

– Förut visste jag inte vilka bokstäver som var vokaler, men nu tänker jag på vokalöarna och på vilka ljudfigurer som har superkrafter, säger Viktor Macdisi.

# Viktor spelade Havsäventyret och tränade språkljuden

Viktor Macdisi är nio år gammal och går i årskurs tre på en skola i Uppsala. Han tycker att det är lite kämpigt att läsa. I somras fick han möjlighet att testa spelet Havsäventyret, som utvecklats inom Dyslexiförbundets projekt Plugga med bilder.

– Först ville jag inte men sen blev det kul, säger han.

**Viktor Macdisi** hade inga problem att lära sig alfabetet, men då det var dags att sätta ihop bokstäverna till ord blev det svårare. När hans mamma Vivianne Macdisi fick höra talas om Havsäventyret anmälde hon sitt intresse för att testa spelet tillsammans med Viktor. I somras spelade hon och Viktor igenom hela spelet.

– Det var fint gjort, med roliga karaktärer och fina bilder. Viktor klagade inte en enda gång, han ville bara fortsätta spela, säger hon.

**I Havsäventyret** får barnet bekanta sig med skriftspråket på ett annorlunda sätt. Istället för att först lära sig alfabetet, lär sig barnet olika språkljud. I spelet symboliseras språkljuden av olika figurer, som uret Uma och enhörningen Erik. Det är färgstarka figurer som befolkar en värld och kommer till liv i berättelser.

– De här berättelserna är väldigt roliga. Vi började läsa om Bläckfisken som tappat bort ljuden. Och om Skeden som inte hade något namn just då, säger Vivianne.

**I spelets första** del räddas ljudfigurerna upp ur vattnet med hjälp av en livboj. På så vis utforskar barnet ljuden som hör ihop med ljudfigurerna. Viktor var redan bekant med bokstäverna men fick nu lära sig språkljuden.

– Men det var roligt att vissa ljudfigurer hade superkrafter, som alen Aron med sin ask. Jag lärde mig att A i Aron inte låter lika som A i ask. Det är lätt att komma ihåg nu, säger Viktor.

**Viktor och Vivianne** blev kompisar med ljudfigurerna. Snart upptäckte de att det gömde sig en bokstav i många av dem. I solen Siv gömde sig ett S, i igelkotten Isa ett I och så vidare. Men några ljudfigurer saknade bokstav, som tjuven Kerstin.

I spelets nästa del flyttar ljudfigurerna in i olika hus på Bokstavsön. Husen har olika karaktärer som gör det lättare att komma ihåg vilka ljudfigurer som bor var. Husens placering hjälper barnen att minnas ordningen på ljuden och bokstäverna. Viktors favorithus är det ”moderna huset” och där bor bland annat enhörningen Erik och gåsen Gun.

– Jag gillar det huset eftersom det är lugnt, rent och snyggt, säger han.

**Efter att ha** spelat spelet har Viktor blivit bättre på att avkoda och läsningen går snabbare. Han blir inte längre lika trött när han läser, förklarar Vivianne. Ljudfigurerna gör det också lättare för honom att minnas vilket håll olika bokstäver ska vändas åt. Förut kunde Viktor spegelvända till exempel b och d.

– Det här med att bokstäver kan låna olika språkljud av varandra, till exempel att C lånar ljud både från K och S. Det är en jättebra beskrivning som gör det lättare för barn att förstå hur skriftspråket fungerar, säger hon.

Vivianne tycker att spelet bitvis var lite svårt att förstå för henne som förälder. Är man ovan att tänka på vokaler är det inte självklart vad som ska hända på vokalöarna. Hon antar att det är lätt för lärare.

–Mitt råd till andra föräldrar är att sätta sig in i materialet innan man kastar sig in i spelet. Jag lärde mig efterhand och Viktor fick hänga med. Men när man väl förstod var det lätt och roligt att spela.

**Vivianne tycker att** spelet har stärkt Viktors självkänsla. Han har insett att han inte är ensam om att kämpa med läsningen. Dessutom blev det tydligt för honom att det går att bli bättre med rätt sorts träning.

Läs mer på [pluggamedbilder.se](http://pluggamedbilder.se)  
Text: Ester Hedberg